

Den 23:e internationella Strindbergskonferensen i Lund 12-14 juni 2025

STRINDBERG OCH NATUREN

Torsdag den 12 juni

12.30-13.30 Registrering (med kaffe)

13.30-14.00 Välkomsthälsning (Hörsalen)

14.00-14.45 *Keynote* **Sylvain Briens** (Hörsalen)
”Surfing with Strindberg”

H135a

14.50-15.20 **Ture Rangström dy**
”August Strindberg till rors och till havs”

15.20-15.50 **Viktor Emanuelsson**
”Strindbergs akvarium: Från sjömanskap
till oceanografi i *havsbandet* (1890)”

H135b

14.50-15.20 **Torbjörn Forslid**
”Strindberg som litterär celebritet –
några nedslag 1912 till idag”

15.20-15.50 **Jenny Westerström**
””Mitt landskap gör mig alltid lätt om hjärtat’,
Strindbergs planer på en reportagebok om de
franska bönderna och starten i *Grez- sur- Loing*”

15.50-16.15 Kaffepaus

16.15-17.00 *Keynote* **Björn Meidal** (Hörsalen)
”Strindberg och havet”

19.00 Vin och tilltugg på LUX

Fredag den 13 juni

09.15-10.00 *Keynote* **Elena Balzamo** (Hörsalen)
"Strindbergs öar: konst eller natur?"

H135a

10.05-10.35 **Lynn R. Wilkinson**

"The Darwinian Seascapes of Anne Charlotte Leffler
and August Strindberg"

10.35-11.05 **Anca Berlogea-Boariu**

"Flower by the shore – a quest for the healing power
of nature in Strindberg's paintings and writings"

H135b

10.05-10.35 **Roland Lysell**

"Strindberg och naturalismen i dramatiken.
Naturalismen i Strindbergs dramatik"

10.35-11.05 **Hélène Ohlsson**

"August Strindberg och naturalismen –
att sätta konsten i linje med vetenskapen"

11.05-11.30 Kaffepaus

H135a

11.30-12.00 **Jan Balbierz**

"Naturen, naturvetenskap och psykologi hos Strindberg
och Przybyszewski"

12.00-12.30 **Annie Bourguignon**

"Strindberg och Nordenskiöld:
tankar kring den 'rätta' naturvetenskapen"

H135b

11.30-12.00 **Moa Marken**

""En man har inga barn': Faderskap och biologi i *Fadren*"

12.00-12.30 **Amelie Björck**

"Diana och Serine – djurens roll i Strindbergs *Fröken Julie*"

12.30-13.30 Lunch

13.30-14.15 *Keynote* **Louise Vinge** (Hörsalen)
"Strindbergs tid i Lund"

H135a

14.20-15.10 **Arūnas Bliūdžius**

"Depictions of the Earth and the Sea in the works
of August Strindberg and Ingmar Bergman"

15.10-15.40 **Vicente R. Sanchis Caparrós**

"Human nature vs naturally human in August Strindberg's *Klostret*"

H135b

14.20-15.10 **Gytis Padegimas**

"The Garden of August Strindberg's Plays"

15.10-15.40 **Astrid von Rosen**

"Dreaming Nature: Scenographic approaches to Strindberg's
A Dream Play"

15.40-16.00 Kaffepaus

16.00-16.45 **Göran Söderström** (Hörsalen)

"Strindberg i Lund"

Obs! KULTUREN!

Strindberg på scen: Lund, Köpenhamn, Paris

17.30-18.30 "Någonting att äta, någonting att dricka..."

18.30-19.00 **Richard Bark**

"*Pièce de café No. 5: En afton på Åke Hans i Lund*"

19.00-20.00 **Ulf Peter Hallberg** och **Staffan Valdemar Holm**

"Strindberg på scen i Köpenhamn och Paris"

Lördag den 14 juni

09.30-10.15 *Keynote* **Massimo Ciaravolo** (Hörsalen)
"Strindbergs post-rurala resa genom landsbygden".

H135a

10.20-11.10 **David Gedin**

"Den hotfulla horisonten – 'vildens' rädsla för det vilda"

H135b

10.20-11.10 **Mårten Zetterstrand**

"Vertikalitet och identitetstematik i tre pjäser av August Strindberg"

11.10-11.30 Kaffepaus

H135a

11.30-12.00 **Erik Zillén**

"Strindberg och den naturalistiska fabeln"

12.00-12.30 **Nina Ernst**

"Där verkligheten löses upp: Strindbergs *Inferno* i serieformat"

12.30-13.00 **Martin Hellström**

"Barnen i rabatten – Strindbergs naturpedagogik"

H135b

11.30-12.00 **Maria Hansson**

"Strindberg och den mytiska naturen"

12.00-12.30 **Astrid Regnell**

"Ta sig igenom skogen eller dröja sig kvar i mörkret under trädkronorna?"

12.30-13.00 **Cecilia Falkman**

"Skeppsbrott och försäkringsverksamhet i Strindbergs *Röda rummet*"

13.00-14.00 Lunch

H135a

14.00-14.30 **Carmen Vioreanu**

"Vidskepelse, skrock och naturväsen i Strindbergs dramatik"

H135b

14.00-14.30 **Elvyra Markevičiūtė**

"Crime Prevention in the Play and Performance of *Crimes and Crimes*"

14.30-15.00 **Karin Hoff**

"Den konstgjorda naturen: August Strindbergs
dramafragment *Toten-Insel* (1907)"

15.00-15.30 **Erik Höök**

"Strindberg och framtidens musik"

14.30-15.00 **Eszter Szalczer**

"A castle through the dark glass of growing"

15.00-15.45 **Aleksandra Wilkus** och

Magdalena Żmuda-Trzebiatowska

"Ett land där granskogen reser borst.

August Strindberg och den norska naturen"

15.45-16.00 Kaffepaus

16.00-16.45 *Keynote* **Ulf Peter Hallberg** (Hörsalen)

"Naturens ordning och oordning. Om Strindbergs natur"

Sammanfattning av konferensen

18.30. Bankett på Grand Hotell