

Den 23:e internationella Strindbergskonferensen i Lund 12-14 juni 2025

STRINDBERG OCH NATUREN

Torsdag den 12 juni

12.30-13.30 Registrering
13.30-14.00 Välkomsthälsning (Hörsalen)

14.00-14.45 *Keynote: Sylvain Briens* (Hörsalen)
”Surfing with Strindberg”

14.45-15.15 **Torbjörn Forslid** (Hörsalen)
”Strindberg som litterär celebritet –
några nedslag 1912 till idag”

H135a

15.20-15.50 **Viktor Emanuelsson**

”Strindbergs akvarium: Från sjömanskap
till oceanografi i *I havsbandet* (1890)”

H135b

15.20-15.50 **Jenny Westerström**

””Mitt landskap gör mig alltid lätt om hjärtat’,
Strindbergs planer på en reportagebok om de
franska bönderna och starten i *Grez-sur-Loing*”

15.50-16.15 Kaffepaus

16.15-17.00 *Keynote: Björn Meidal* (Hörsalen)
”Strindberg och havet”

17.30 Vin och tilltugg på LUX

Fredag den 13 juni

09.15-10.00 *Keynote* **Elena Balzamo** (Hörsalen)
"Strindbergs öar: konst eller natur?"

H135a

10.05-10.35 **Lynn R. Wilkinson**

"The Darwinian Seascapes of Anne Charlotte Leffler
and August Strindberg"

10.35-11.05 **Anca Berloghea-Boariu**

"Flower by the shore – a quest for the healing power
of nature in Strindberg's paintings and writings"

H135b

10.05-10.35 **Roland Lysell**

"Strindberg och naturalismen i dramatiken.
Naturalismen i Strindbergs dramatik"

10.35-11.05 **Astrid von Rosen**

"Dreaming Nature: Scenographic approaches
to Strindberg's *A Dream Play*"

11.05-11.30 Kaffepaus

11.30-12.00 **Jan Balbierz** (Hörsalen)

"Naturen, naturvetenskap och psykologi
hos Strindberg och Przybyszewski"

H135a

12.00-12.30 **Annie Bourguignon**

"Strindberg och Nordenskiöld:
tankar kring den 'rätta' naturvetenskapen"

H135b

12.00-12.30 **Moa Marken**

"En man har inga barn: Faderskap och biologi i Fadren"

12.30-13.30 Lunch

13.30-14.15 **Louise Vinge** (Hörsalen)

"Kåserier över Strindbergs tid i Lund"

14.15-14.50 **Göran Söderström** (Hörsalen)
"Strindberg i Lund"

15.00-15:30 Kaffepaus

H135a

15.30-16.00 **Vicente R. Sanchis Caparrós**

"Human nature vs naturally human in August Strindberg's *Klostret*"

H135b

15.30-16.00 **Gytis Padegimas**

"The Garden of August Strindberg's Plays"

Obs! KULTUREN!

Strindberg på scen: Lund, Köpenhamn, Paris

17.30-18.30. Vin och tilltugg på Kulturen

18.30-19.00 **Richard Bark**

"*Pièce de café No. 5: En afton på Åke Hans i Lund*"

19.00-20.00 **Ulf Peter Hallberg** och **Rikard Schönström**

"i dialog om Strindbergs verksamhet som författare
och dramatiker i Paris och Köpenhamn"

Lördag den 14 juni

09.30-10.15 *Keynote* **Massimo Ciaravolo** (Hörsalen)
"Strindbergs post-rurala resa genom landsbygden".

H135a

10.20-10.50 **David Gedin**

"Den hotfulla horisonten – 'vildens' rädsla för det vilda"

H135b

10.20-10.50 **Mårten Zetterstrand**

"Vertikalitet och identitetstematik i tre pjäser
av August Strindberg"

10.50-11.20 Kaffepaus

H135a

11.20-11.50 **Erik Zillén**

"Strindberg och den naturalistiska fabeln"

H135b

11.20-11.50 **Maria Hansson**

"Den mytiska naturen i Strindbergs *Fröken Julie*"

11.50-12.20 **Nina Ernst**

"Där verkligheten löses upp: Strindbergs *Inferno* i serieformat"

11.50-12.20 **Astrid Regnell**

"Ta sig igenom skogen eller dröja sig kvar i mörkret
under trädkronorna?"

12.20-12.50 **Martin Hellström**

"Barnen i rabatten – Strindbergs naturpedagogik"

12.20-12.50 **Cecilia Falkman**

"Skeppsbrott och försäkringsverksamhet i
Strindbergs *Röda rummet*"

12.50-13.50 Lunch

H135a

13.50-14.20 **Carmen Vioreanu**

"Vidskepelse, skrock och naturväsen i Strindbergs dramatik".

H135b

13.50-14.20 **Elvyra Markevičiūtė**

"Crime Prevention in the Play and Performance of *Crimes and Crimes*"

14.20-14.50 **Karin Hoff**

”Den konstgjorda naturen: August Strindbergs
dramafragment *Toten-Insel* (1907)”

14.50-15.20 **Erik Höök**

”Strindberg och framtidens musik”

14.20-14.50 **Eszter Szalczer**

”A castle through the dark glass of growing”

14.50-15.30 **Aleksandra Wilkus** och

Magdalena Żmuda-Trzebiatowska

”Ett land där granskogen reser borst.

August Strindberg och den norska naturen”

15.30-16.00 Kaffepaus

16.00-16.45 *Keynote* **Ulf Peter Hallberg** (Hörsalen)

”Naturens ordning och oordning. Om Strindbergs natur”

Sammanfattning av konferensen

19.00. Bankett på Grand Hotell