

Heldagssymposium

Lördagen den 19 maj 2018

LUX Aula, Helgonavägen 4, Lund

Nordens litteratur i världen

Samarrangemang mellan
CENTRE FOR SCANDINAVIAN STUDIES COPENHAGEN – LUND,
FÖRENINGEN NORDEN, LUND, och
LUNDENSISKA LITTERATURSÄLLSKAPET.



Program

10.15 Anders Mortensen och Rikard Schönström (CSS): *Vad är nordisk världslitteratur?*

10.40 Robert William Rix (København): *Correspondences: Swedenborg's Influence on World Literature*

11.05 Cian Duffy (Lund): *British Romanticism and Scandinavia*

11.30 kaffe

11.50 Monica Wenusch (Wien): *Transmission og reception: moderne skandinavisk litteratur i Tyskland omkring år 1900*

12.15 Ian Giles (Edinburgh): *Selling Scandinavian Literature to British Readers 1917-2017*

12.40–13.30 Lunch

13.30 Anna Smedberg Bondesson (CSS): *Selma Lagerlöfs Italien och Italiens Selma Lagerlöf*

13.55 Davide Finco (Genoa): *Nordisk barnlitteratur som förebild i Italien*

14.20 Lill-Ann Körber (Oslo/Berlin): *Postkoloniala och dekoloniala perspektiv på nordisk världslitteratur*

15.00 kaffe

15.20 Robert Zola Christensen (CSS): *Money talks. Nordic Noir i verden*

15.45 Panelsamtal mellan symposiets medverkande: *Nordens litteratur i världen och Nordisk världslitteratur*

Inträde: 100 kronor (– självkostnadspris för servering av förmiddagskaffe, lunch och eftermiddagskaffe) som måste inbetalas senast den 15 maj till Lundensiska litteratursällskapets bankkonto på SEB 5624 – 1057863 (var noga med att ange deltagarens efternamn). Medtag den 19 maj utskrift av banköverföringen, vilken tjänar som inträdesbiljett i entrén och där byts mot lunchbiljett.

Lunchen består av fylld baguette (av bättre slag, olika alternativ) samt dryck. Behov av specialkost meddelas senast den 15 maj till lundslitteratursallskap@gmail.com, där även frågor av varjehanda slag rörande symposiet besvaras.

LUNDENSISKA
LITTERATUR
SÄLLSKAPET



LUNDS
UNIVERSITET