

Publikasjonar – Hadle Oftedal Andersen

A Vitskapelege bøker og avhandlingar

1. Frå Dikt til samling. Olav H. Hauges Seint rodnar skog i djuvet som punktroman. Hovedoppgave. Universitetet i Bergen 1994.
2. Poetens andlet. Om lyrikaren Olav H. Hauge. Det Norske Samlaget 2002.
3. Ikkje for ingenting. Jon Fosses dramatik. Nordica Helsingensia nr. 1. 2004.
4. Kroppsmodernisme. Forsøk på å lesa postmoderne litteratur i Skandinavia, først og fremst i Noreg, med utgangspunkt i førestellingar knytte til kroppen som basis for meiningsskaping. Doktoravhandling, Helsingfors Universitet. Nordica Helsingensia nr. 3. 2005.
5. Bygdemodernisme. Tarjei Vesaas og dei ytste ting. Novus 2015.

B Redigering av vitskapelege bøker

6. Romanen og historia. Med bidrag frå seks nordiske forfattarar. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 12. 2003.
7. Modernisme i nordisk lyrikk 1. Red. s.m. Idar Stegane. Nordica Helsingensia nr. 5. 2005.
8. Stedet. Modernisme i nordisk lyrikk 2. Red. s.m. Peter Stein Larsen og Louise Mønster. Nordica Helsingensia nr. 13. 2008.
9. Lyrik! Röster om dikt och dikttolkning. Red. s.m. Anna Biström & Rita Paqvalen. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 21. 2009.
10. Nordisk lyrikktrafikk. Modernisme i nordisk lyrikk 3. Red. s.m. Per Erik Ljung og Eva-Britta Ståhl. Nordica Helsingensia nr. 18. 2009.
11. Samspill mellom kunstartene. Modernisme i nordisk lyrikk 4. Red. s.m. Per Bäckström og Unni Langås. Nordica Helsingensia nr. 23. 2010.
12. Kjønnskrift/Kønskrift/Könskrift. Modernisme i nordisk lyrikk 7. Red. s.m. Johan Alfredsson og Susanne Kemp. Alvheim & Eide 2015.

C Lærebok og formidlande arbeid

13. Poesiens pil. Lyrikk 1959-. red. & etterord av HOA. LNU/Cappelen 1998.
14. Jan Eggum: Nesten den same. Utv. v/HOA (anonymt). Blåmann 2000.
15. Brillefint! Norjan kielen alkeiskirja [Nybyrjarbok i norsk for finnar]. Med CD. S.m. Anne Riikola. Finn Lectura 2000.

D. Vitskapelege artiklar i tidsskrift, artikkelsamlingar og liknande med fagfelle vurdering

16. Lyrikken etterpå. Norsk litterær årbok (NLÅ) 1997.
17. Namn og narratologi. Marianne Blomqvist (red.): Ord och några visor : tillägnade Kurt Zilliacus 21.7.1997. Meddelanden från Institutionen för nordiska språk och nordisk litteratur vid Helsingfors universitet. Serie B. Nr. 18. 1997.
18. Bokhausten 1999. S.m. Hans H. Skei. NLÅ 1999.
19. Det året dei gamle var eldst. NLÅ 2000.
20. Draum og inkje : to nylesingar av Vesaas-diktet "Detror og ror". Pål Bjørby m.fl. (red.): Eit ord – ein stein. Studiar i nynorsk skriftliv. Alvheim & Eide 2000.
21. Det kvite arket : Inngangar til forståing av Søren Ulrik Thomsens arabesksamling Det skabtes vaklen. Edda 1/2003.
22. Tid og ettertid. Ole Karlsen (red.): Steinens hvorfor er ditt hvorfor. Om Tor Ulvens forfatterskap. Unipub 2003.
23. 2003 : ein diktodyssé. NLÅ 2004.
24. Frå fabrikk til kyrkjegarden : dikt, poetikk og fenomenologi hos Rune Christiansen. NLÅ 2004
25. Sjónnvarp. NLÅ 2005.
26. Musikken i grotta : om tilhøvet mellom det rytmiske og det visuelle i Tor Ulvens lyrikk. Sissel Furuseth (red.): Kunstens rytmer i tid og rom. Tapir 2005.
27. Frå svensk høgmodernisme til nynorsk bygdmodernisme. Modernisme i nordisk lyrikk 1. Red. HOA & Idar Stegane. Nordica Helsingensia nr. 5. 2005.
28. Kolbotnbrev og Nietzsche. NLÅ 2006.
29. Portrett av poeten som gift mann : om Sigbjørn Obstfelders "Genre", inspirert av Stanley Cavells kvardagsfilosofi. NLÅ 2007.
30. Frå Hauges høgsette : om Olav H. Hauge som vitalist, med ein avsluttande merknad om Geirr Tveitt. NLÅ 2008.
31. Heime i moderniteten, heime med døden. Stedet. Modernisme i nordisk lyrikk 2. Red. HOA, Peter Stein Larsen og Louise Mønster. Nordica Helsingensia nr. 13. 2008.
32. Struktur, teikn og kollisjon i eit dikt frå Obrestads debutsamling. Ole Karlsen (red.): Krysninger. Unipub 2008.
33. Den danske forbindelsen : om Olaf Bulls "Daguerrotyp" lese med utgangspunkt i omsetjingane av Paul verlaines lyrikk i Danmark på 1890-talet. Nordisk lyriktrafikk. Modernisme i nordisk lyrikk 3. Red. s.m. Per Erik Ljung og Eva-Britta Ståhl. Nordica Helsingensia nr. 18. 2009.

34. «Gleden ved landskapet»: Fenomenologiske forsøk i eit dikt og ein kortprosatext av Tor Ulven. NLÅ 2010.
35. Den postmoderne nettverksteksten: Om referansar til filosofi og annan kunst hos Michael Strunge og Tor Ulven. Samspill mellom kunstartene. Modernisme i nordisk lyrikk 4. Red. s.m. Per Bäckström og Unni Langås. Nordica Helsingiensia nr. 23. 2010.
36. Den informerte gleda: Vagant 1988-1994. Kritiske portretter: Litterære tidsskrifter etter 1880. Sissel Furuseth m.fl. (red.) Tapir 2010.
37. Tekstens nettverk og greinenes musikk. Notat om Jo Eggen og Roland Barthes. Nordisk samtidspoesi: Særlig Jo Eggens forfatterskap. Ole Karlsen (red.) Oplandske bokforlag 2011.
38. Eldrid Lunden og ei kvinneleg være i verda. Norsk avantgarde. Per Bäckström og Bodil Børset (red.) Novus 2011.
- 39.«Ruskende, ravgale påfund»: Lyrikkåret 2010. NLÅ 2011.
- 40.OEI og LUJ: 2000-talets språkmaterialisme i tidsskrifts form. Poesi Postmillenium. Ingrid Nielsen og Idar Stegane (red.) Alvheim & Eide 2012.
- 41.Postmodernismens tredje fase: Lyrikkåret 2011. NLÅ 2012.
- 42.Dikt i dialog med romanen: Bakhtinske tankar om Tom Kristensens «Angst» og Kristofer Uppdals «Avreise til Glitretind». Diktet utenfor diktsamlingen. Modernisme i nordisk lyrikk 6. Stefan Kjerkegaard og Unni Langås (red.). Alvheim & Eide 2013.
- 43.Auget og den fordømde kroppen: Om Tor Ulvens nyansering av Merleau-Pontys kunstfilosofi. Edda 3/2014.
- 44.The Brand Poet Strikes Back: Peer Gynt as Part of a Norwegian Duel of Satires. Ibsen Studies 2014.
- 45.Kvinnekroppsmoernisme: Écriture féminine i nordisk 80-talslyrikk: Jäderlund, Bøe, Christensen, Juul. Kjønnskrift/Kønnskrift/Könskrift. Modernisme i nordisk lyrikk 7. Red. s.m. Johan Alfredsson og Susanne Kemp. Alvheim & Eide 2015.
- 46.«Steinrøysa neri bakken»: Prøysen, Nietzsche og Bataille. «Vakkervisa hu skulle søngi»: Om Alf Prøysens lyrikk. Ole Karlsen (red.) Oplandske bokforlag 2015.
47. Diktsamlinga mellom struktur og force: Refleksjonar kring diktsamlinga som langdikt, med utgangspunkt i Lina Undrum Mariussen og Pia Juuls seinaste bøker. Långa dikter: Berättelse, experiment, politik. Modernisme i nordisk lyrikk 8. Eva Lilja m.fl. (red.) Alvheim & Eide 2016.
- 48.Sapfo som barn. Og som mor: Cecilie Løveid og écriture féminine på 60-talet. Nordisk

- samtidspoesi: Cecilie Løveids forfatterskap. Ole Karlsen (red.) Oplandske bokforlag 2016.
- 49.Mellom klassisk modernisme og neoavantgarde: Tre døme frå finlandssvensk nåtidspoesi. Nordisk samtidslyrik. Ole Karlsen og Hans Kristian Rustad (red.) Aalborg universitetsforlag 2017.
- 50.Byggja, bu, dikta. Nordisk poesi 1/2017.
- 51.Hestar i nordisk modernisme. Økopoesi: Modernisme i nordisk lyrikk 9. Peter Stein Larsen m.fl. (red.) Alvheim & Eide 2017.
- 52.Ei dikting som talar direkte til sansane: 'Snön yr över innergårdens rosor' og Tarkovskijs ønske om å skapa skulpturar i tid.Nordisk samtidspoesi: Tua Forsströms forfatterskap. Hans Kristian Rustad (red.) Oplandske bokforlag 2017.
- 53.Den økokritiske utfordringa: Lyrikkåret 2017. NLÅ 2018.
- 54.The Ironic Existentialism of Arild Asnes: Kierkegaardian perspectives in Dag Solstad's Arild Asnes, 1970 (1971). Scandinavica 1/2019.
- 55.Den modernistiske indierocken: Sort Sol og De Press. Modernisme i nordisk lyrikk 10. Eirik Vassenden m.fl. (red.) Alvheim & Eide 2019..
- 56.Diktet som ikkje er dramatisk monolog. Modernisme i nordisk lyrikk 10. Eirik Vassenden m.fl. (red.) Alvheim & Eide 2019.
- 57.Solsialhistorie, prosa. Lyrikkåret 2018. NLÅ 2019.
- 58.Stavanger, pre- and postmodern. Contemporary Nordic Literature and Spatiality. Kristina Malmio og Kaisa Kurikka (red.) Palgrave Macmillan 2019.
59. Einar Øklands strukturalistiske dikt for barn. Nordisk poesi 2/2019.
60. Barnelyrikk mellom Basho og Pound: Haiku, imagisme og Skogen i hjartet. Avtalt til publisering i artikkelsamling om Bramness, redigert av Hans Kristian Rustad. Siste korrektur lesen. Publisering under Rolf Jacobsen-dagane, mars 2020.
61. Ruth Lillegraven og den nietzscheanske modernismen. Kjem i årets første nr. av Norsklæraren
62. 60-talets nyradikalisme: Nordisk lyrikk og «The new left». Levert nordisk poesi. Truleg publisering 2021.
- E. Vitskapelege artiklar i tidsskrift, artikkelsamlingar og liknande utan fagfelle vurdering, og bokmeldingar i tidsskrift med fagfelle vurdering
- 63.Olav H. Hauge som folkediktar : i meir enn ei tyding av ordet. Nordica Bergensia nr. 6. 1995.
- 64.Norsk lyrikk frå Tor Ulven til Øyvind Berg. Norsklæreren 4/1995.
- 65.Norsk lyrikk i bakspeilet. Nya Argus 7/1996.

- 66.Modernisme midt i tradisjonen : om sonetten "Gullhanen" av Olav H. Hauge. Nordica Bergensia nr. 10. 1996.
- 67.Form – i(d) – dag. Søren Ulrik Thomsens metode. Nordica Bergensia nr. 11. 1996.
- 68.Den kvinnelige teksten. Norsk læreren 1/1997.
- 69."Det er arvelig!" Indgange til Søren Ulrik Thomsens seneste digtsamling. Kritik nr. 130. 1997.
- 70.Tilbake til Apollons rike. Nya Argus 3/1998.
- 71.Olav H. Hauge og zen. Syn og segn 4/1998.
- 72.Nietzsche og Södergran. Horisont 3/1998.
- 73.Incest i Is-slottet. Dag og tids Vesaas-nr. 1998.
- 74.Oversyn over dei norske lyrikkdebutantane 1998. Vinduet på nett. 1998. Og i Spegelsalen. Artiklar om norsk litteratur. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 10. 2001.
- 75.Tro och förtappelse : 11 infallsvinklar til Lars von Triers Breaking the waves. S.m. Asger Albjerg. Horisont 5/1999.
- 76.Salmesong på syttitalet. Dag og tids Åse Marie Nesse-nr. 1999.
- 77.Den norske 90-talslitteraturen. Finsk tidsskrift 7-8/1999.
- 78.Fløgstad som lyrikar. Dag og tids Kjartan Fløgstad-nr. 1999.
- 79.90-talslitteraturen. Syn og segn 4/1999.
- 80.Uforsonleg buddhist. Dag og tids Einar Økland-nr. 2000.
- 81.Loe. Syn og segn 2/2000.
- 82.Etter kroppsmodernismen. Vinduet på nett. 2000. Og Kroppsmodernisme. Nordica Helsingensia nr. 3. 2005.
- 83.Wergelands stake. Syn og segn 3/2001.
- 84.Vegar og omvegar til Kolbotn : Forsøk på å gjeva perspektiv til forståinga av Garborg si brev-bok. Syn og segn 3/2001.
- 85.Nivelleringas prosjekt.Omriss av ei linje i nyere norsk litteratur. Spegelsalen. Artiklar om norsk litteratur. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 10. 2001.
- 86.Simulacrum og fantasma. På spor etter programmet bak Lisbet Hiides hørespill Den ulykksalige enke i Michigan. Spegelsalen. Artiklar om norsk litteratur. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 10. 2001.
- 87.Hamsuns finske ironi. Spegelsalen. Artiklar om norsk litteratur. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 10. 2001.

88. Tid og makt, tid og sannhet. Om tidsbegrepet i Hedda Gabler og Naar vi døde vaagner. Spegelsalen. Artiklar om norsk litteratur. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 10. 2001.
89. Peter Pan-generasjonen. Samtiden 4/2002.
90. Frå Sunnfjord til Rio og vitalismen. Ove Eide (red.): Jakob Sande 2002.
91. Alf Prøysen og karnevalismen. Dag og tids Prøysen-nr. 2002.
92. Det 7. klimakterie : Om stoffskifteproblemet i norsk 80-talslitteratur. Syn og segn 3/2002.
93. Dikt som ikkje vil vera damer : om lyrikken som ikkje passar inn. Norskklæreren 1/2003.
94. Alternativ litteraturhistorie og postmoderne poetikk. Bokmelding. Edda 3/2003.
95. Om noko som er gale i forskinga på norsk litteratur. Samtiden 4/2003.
96. Steinar Opstad. I Morgenbladets spesialnr. om ung litteratur. 2004.
97. Litteratur på ein annan måte. Bøygen 1/2004.
98. Hemmelig liv. Prosopopeia 1/2004.
99. Betre enn fortent. Gode menn og kvinner i den nye norske lyrikken. Horisont 5/2005.
100. Bak den grønne katarakt : kvinnemodernisme og bygdemodernisme. Syn og segn 2/2005.
101. Lovra, Latin-Amerika og den magiske postkolonialismen. Syn og segn 4/2006.
102. Toril Mois nylesing av realismen. Bokmelding. NLÅ 2007.
103. På Hamar med slakt. Alf Prøysens metriske meisterverk og karnevalistiske subversivitet. Bøygen 3/2008.
104. Etter tri år etter femti år : Olav H. Hauge og dei franske symbolistane sine sonettar. Cathrine Strøm & Aasne Vikøy (red.): Mellomrom II. Omsetjaren Olav H. Hauge. Transfe:r 2009.
105. Å gje seg strukturen i Vold : strukturalismen i HEKT, Mor Godhjerta og kykelipi. Bendik Wold (red.): Varmestafetten. Gyldendal 2009.
106. Preformasjonismen som problem. Lyrik! Röster om dikt och dikttolkning. Red. s.m. Anna Biström & Rita Paqvalen. Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur nr. 21. 2009.
107. Melding av Ole Karlsen og Thorstein Norheim (red.): Volds linjer. Bokmelding. Edda 3/2011.
108. Tystnaden innskriven i dagen? Nærlesing av progresjonen i Björlings Nu dag/ nu tystnaden. Finsk Tidskrift 2-3/2011.
109. Dansemusikk og fragmentpoesi: Shaun Ryder. Riss 1/2012.
110. Edith Södergran og den skrivande ekstasen. Finsk Tidskrift 2/2014.
111. Menneskets metamorfose: Tarjei Vesaas' dikt i Thorbjørn Egners lesebøker. Norskklæreren

3/2014.

112. Lyrikkens forhold til det biografiske, med Jakob Sande som døme. Jakob Sande 2015. Sande og biografien. Gunnstein Akselberg m.fl. (red.) Jakob Sande-selskapet 2015.

113. Paal Brekke i Sverige. Bøyggen 2/2018.

F Populærvitskaplege artiklar

114. Etterord. Søren Ulrik Thomsen: Dikt i utvalg. På norsk v/Markus Midré. Oktober 2003.

115. Frå senmodernisme til senåringar : den norske litteratursuksessen. Universitas Helsingiensis 3/2003.

116. Liner i Jon Fosses dramatik. Program til Svevn på Nationaltheatret 2005.

117. Fransk opning mot kulturen. Universitas Helsingiensis 3/2005.

118. Ein artikkel om språk og ein om litteratur i informasjonsheftet Norja on erilainen! Nifin 2005.

119. Nattmaskinen: Høgdepunkt i nyare norsk og nordisk poesi. Syn og segn 4/2013.

120. Me er ikkje åleine. Essay om økopoesi og økokritikk. Klassekampens bokmagasin 2018.

G Andre publikasjonar

121. Internettboka Ramponerte klassikarar:

www.helsinki.fi/~handerse/rampon/ramponerte_klassikarar.rtf Tre av artiklane i Ramponerte klassikarar er publiserte på www.nypoesi.net/old/essays/oftedal-andersen.html

Om lag 40 tekstar for Olav H. Hauge-senteret, til bruk i utstillinga deira. Ein tråd om Hauges biografi, ein om bøkene hans, ein om verdslyrikk gjennom tidene, ein om nordisk lyrikk gjennom tidene. Den primære målgruppa er skuleklassar.

H Aktivitet som kritikar

Lyrikkmeldar i Dag og tid 1997-2006.

Fast medarbeidar i Morgenbladets lyrikkspalte 2006-2007.

Lyrikkmeldar i Klassekampens Bokmagasin 2008-.

Dessutan sporadiske meldingar i NRK, YLE, Hovudstadsbladet.