

CV

Sven Bjerstedt
f 1962

docent i musikpedagogik vid Konstnärliga fakulteten, Lunds universitet
universitetslektor i musik vid Teaterhögskolan i Malmö

Böcker:

Storytelling in jazz improvisation (doktorsavhandling, LU, 2014)

Skådespelarens musikalitet (Gidlund, 2017)

Storytelling in jazz and musicality in theatre: Through the mirror (Routledge, 2021)

Artiklar:

Så såg man Axel Wallengren. *Fakirenstudier IV* (1989), 17–19.

Fakiren som religionskritiker. *Fakirenstudier XI* (1996), 15–22.

Axel Wallengren – två litterära nidsbilder. *Fakirenstudier XV* (2000), 18–22.

Fakirens fäderne. *Fakirenstudier XV* (2000), 23.

Axel Wallengren och Carl Deurell. *Fakirenstudier XVI* (2002), 26–38.

Verben hos Wallengren. *Fakirenstudier XVII* (2003), 22–25.

Fakiren och Titanen. *Fakirenstudier XVII* (2003), 26–32.

Rimmen i Bohème och idyll. *Fakirenstudier XVIII* (2004), 31–37.

Vad blev det av Kull? Fakirens spexarvän Carl J. Kullenbergh. *Fakirenstudier XX* (2006), 12–28.

Axel och Kvinnan. *Fakirenstudier XXI* (2007), 22–35.

John Wigforss – man med många huvuden. *Fakirenstudier XXII* (2008), 26–41.

Glimtar av Bob. *Fakirenstudier XXIV* (2010), 28–41.

Fakirinnor. *Fakirenstudier XXVI* (2013), 28–40.